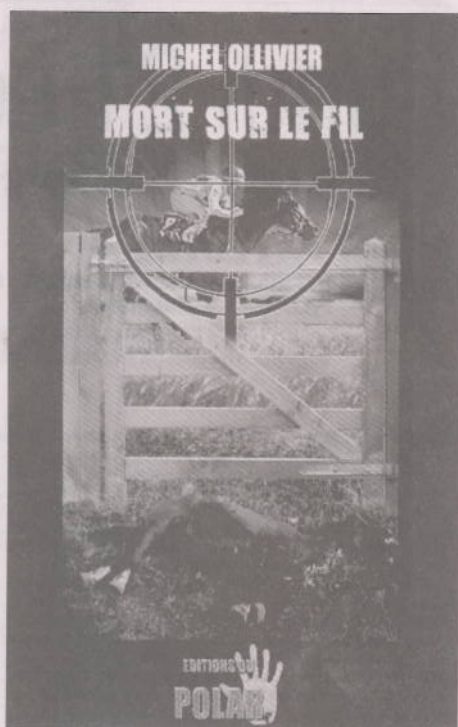


À LIRE

“Mort sur le fil”



Un cheval est retrouvé mort dans son paddock en Normandie. Une mort qui laisse perplexe les enquêteurs : il a en effet été exécuté de trois balles en pleine tête... Quelques semaines plus tard, ce sont trois poulains qui sont retrouvés inanimés en Bretagne... Ces deux faits divers font la Une de “Paris-Turf”. La psychose s’installe...

Il s’agit du pitch du polar écrit par Michel Ollivier, “Mort sur le fil”, qui sort ce dimanche 20 septembre. Notre collaborateur, correspondant en Bretagne depuis de nombreuses années, décrit le monde des courses avec toutes ses facettes, ses susceptibilités, ses ambiances - que ce soit dans un haras, une écurie ou un hippodrome -, en grossissant parfois le trait (encore que...), avec une intrigue qui tient en haleine au fil des pages et de l’enquête menée par un inspecteur style Noiret dans les “Ripoux”. Les personnages sont très bien sentis et tous les ingrédients sont réunis pour séduire le lecteur, qu’il soit ou non initié au monde du Turf. “J’ai tiré beaucoup de choses de mon expérience, personnelle et professionnelle, explique Michel Ollivier, ancien professeur. Le début de l’histoire du personnage principal, Steve, un gamin difficile, intelligent, qui est incité par son prof à devenir jockey, je ne l’ai pas inventé. Je l’ai vécu avec un élève, sa dérive en moins heureusement.” Sa dérive, quelle dérive ?

■ TANGUY BERNIER

“Mort sur le fil”, Éditions du Polar, sortie le 20 septembre